



YANMAR

News Release

2025 年 2 月 17 日

ヤンマーホールディングス株式会社

TV アニメ『未ル わたしの未来』のエンディングテーマが MIYAVI 制作の「Find A Way」に決定！

エンディングテーマを使用したプロモーションビデオ、
5 話のオムニバスの多彩な世界観を表現した新キービジュアルも本日公開



ヤンマーホールディングス株式会社が製作・プロデュースを手がけ、2025 年 4 月に地上波放送予定のオリジナル TV アニメ『未ル わたしの未来』のエンディングテーマが、世界的ギタリスト MIYAVI さん制作、2024 年 10 月公開の楽曲「Find A Way」に決定しました。加えて、このエンディングテーマを使用したプロモーションビデオと、本アニメを制作する 5 社のスタジオの魅力を詰め込んだ新キービジュアルを本日公開します。

「Find A Way」は、次世代への応援ソングとして、当社と MIYAVI さんがコラボレーションし、昨年 10 月に発表[※]した、天気予報でお馴染みの「ヤン坊マー坊の歌」にインスパイアされて書き下ろした楽曲です。“人の可能性を信じ、人の挑戦を後押しする”という当社の価値観「HANASAKA(ハナサカ)」のもと、次世代を担う若者一人一人が自身の未知なる可能性を見つけ、挑戦するまでの道のりを応援したい、という思いを込めて制作しました。MIYAVI さんは、プロサッカー選手への夢を足の負傷で挫折を余儀なくされるも、ギターとの出会いで乗り越え、世界に挑戦し続ける、まさに「HANASAKA」を体現するアーティストです。

本アニメでは、現状を変えるべく葛藤しながらも、ロボット「MIRU(ミル)」と関わり成長し、より良い未来に向けて一歩踏み出そうとする人々の姿をオムニバス形式で描きます。楽曲に込められた未来への挑戦を後押し

する応援メッセージは、アニメに登場する武器を持たないロボット「MIRU」が、時空を超えて、さまざまな時代の人々に寄り添う姿と重なり合います。また、高揚感のあるサウンドが、異なる 5 つの世界で繰り広げられる壮大なアニメの世界観を盛り上げます。

『未ル』ストーリーPV

<https://www.youtube.com/watch?v=WlQsmo86ijY>



新キービジュアル



アニメ『未ル』のエンディングテーマ起用に伴い、MIYAVI さんよりコメントをいただきました。

MIYAVI さんのコメント

「これからの次世代を担う若者たちと、未来にワクワクできる機会を一緒に創り出していきたい」—そんなヤンマーさんの熱い想いを受けて、今回「Find A Way」の制作に挑ませていただきました。

この楽曲は、アニメと現実の世界をシンクロさせる『未ル わたしの未来』のエンディングテーマであり、また、幼い頃に大阪で聴きながら育った「ヤン坊マー坊の歌」を新たな形で生まれ変わらせるという壮大な挑戦でもあります。そんなプロジェクトにミュージシャンとして関わることができ、とても光栄に思います。

仲間とともに力を合わせることで、
一人では見えない可能性や、新しい道が切り開ける。

僕はソロアーティストなので、バンドや仲間とワイワイやりながら活動している若い子たちを見ると、羨ましく思うことがあります。でも、僕自身もソロアーティストとはいえ、ステージを作り上げる上では、マネージャーをはじめ、他の演者の皆さんや舞台監督さんなど、多くの方々に支えられながらライブを創り上げています。やはり、一人ではできないことも、チームや仲間とならやり遂げることができるし、より大きなことを成し遂げられる。そして、自分たちの活動が未来に貢献していく—そのために挑戦し続けていれば、人は咲き続けられると信じています。

アニメの登場人物たちが葛藤しながらも仲間と出会い、助け合い、未来に向かっていく姿は、この楽曲のコアな部分と深くシンクロしています。

この作品を手にとってくれた皆さんにとって、未来へと新たな一歩を踏み出すきっかけになれば、作り手としてこれ以上の幸せはありません。

■楽曲紹介

MIYAVI「Find A Way」

作詞：MIYAVI, Lenard Skolnik, Seann Bowe

作曲：MIYAVI, 米山 正夫, Lenard Skolnik, Seann Bowe

Produced by: MIYAVI, Yung Spielburg, Jonny Litten

MIYAVI / 次世代への応援ソング「Find A Way」(Full Version)

<https://youtu.be/iZDkCudBdqE>

※現状リリース・配信の予定はありません。

「#Find A Way ～進もう、未来へ～」特設サイト

https://www.yanmar.com/jp/about/brand/find_a_way/

(MIYAVI さんプロフィール)

エレクトリック・ギターをピックを使わずに全て指で弾くという独自の“スラップ奏法”でギタリストとして世界中から注目を集め、これまで約 30 カ国 380 公演以上のライブと共に、10 度のワールドツアーを成功させている。常に世界に向けて挑戦を続けるギタリストであり、今後もワールドワイドに活躍する最も期待のおける日本人アーティストの一人。

幼少期、Jリーグクラブ「セレッソ大阪」ジュニアユースチームにも所属し、選抜選手にも選ばれるほどサッカーに情熱を注いでいた。しかし 14 歳の時に足を負傷し、プロサッカー選手への夢は挫折を余儀なくされる。その後、ギターとの出会いをきっかけに音楽に目覚め、新たな夢を見つけて邁進。挫折を乗り越え、次なる道で再び情熱を燃やし、ロックスターとして世界中を飛び回るその姿は、多くの人にとってインスピレーションとなっている。

<https://japan.miyavi.com/>



■アニメ『未ル わたしの未来』の概要

製作・プロデュース: ヤンマーホールディングス株式会社

総合プロデュース: 植田 益朗

制作協力: 株式会社スカイフォール

企画協力: btrax Japan 合同会社

放送時期等: 2025年4月地上波放送(オムニバス形式のストーリー、全5話)

オープニング主題歌: V.W.P「愛詩」

「未ル」公式サイト: <https://www.miru-anime.com/>

公式 X: [@miruanime_info](https://x.com/miruanime_info)

公式 note: https://note.com/miruanime_info

※ ヤンマー×世界的ギタリスト MIYAVI、次世代への応援ソングとして“新・ヤン坊マー坊の歌”を共創
(2024年10月11日発表)

<https://www.yanmar.com/jp/about/hanasaka/news/2024/10/11/142741.html>

<『未ル わたしの未来』アニメプロジェクトについて>

ヤンマーは“人の可能性を信じ、人の挑戦を後押しする”という価値観「HANASAKA(ハナサカ)」のもと、「人の豊かさ」と「自然の豊かさ」を両立した持続可能な社会“A SUSTAINABLE FUTURE”の実現を目指しています。『未ル わたしの未来』では、主人公が現状を変えるべく葛藤し、ロボットと関わりながら成長して未来を変えていく姿を描きます。本作で描く一人一人の挑戦は「HANASAKA」に通じ、“A SUSTAINABLE FUTURE”を実現する第一歩だと考えます。アニメのストーリーを通じて、一人一人が未来を創る存在であると強く思い、より良い未来に向け一歩踏み出す気持ちを後押しすることで、持続可能な社会の実現に向けた共感の輪を広げていきたい、そんな想いを込めて取り組んでいます。

詳しくは、ヤンマーのウェブサイト https://www.yanmar.com/jp/about/brand/yanmar_robot/をご覧ください。

HANASAKA について <https://www.yanmar.com/jp/about/hanasaka/>

<ヤンマーについて>

1912年に大阪で創業したヤンマーは、1933年に世界で初めてディーゼルエンジンの小型実用化に成功した産業機械メーカーです。「大地」「海」「都市」のフィールドで、エンジンなどのパワートレインを軸に、アグリ、建機、マリン、エネルギーシステムなどの事業をグローバルに展開。環境負荷フリー・GHGフリーの企業を目指し、顧客価値を創造するソリューションを提供しています。未来を育むヤンマーの価値観「HANASAKA」を基盤に、ブランドステートメントとして掲げる“A SUSTAINABLE FUTURE”を実現します。

詳しくは、ヤンマーのウェブサイト <https://www.yanmar.com/jp/about/>をご覧ください。

<注記>

記載内容はリリース発表時点のものです。最新の情報とは内容が異なっている場合がありますのでご了承ください。

【報道関係者お問い合わせ先】

ヤンマーホールディングス株式会社

ブランド部 コミュニケーション部 広報担当

E-mail: koho@yanmar.com